

# ARQUEOLOGIA

Conhecendo nossa história



**Habilis**  
EDITORA

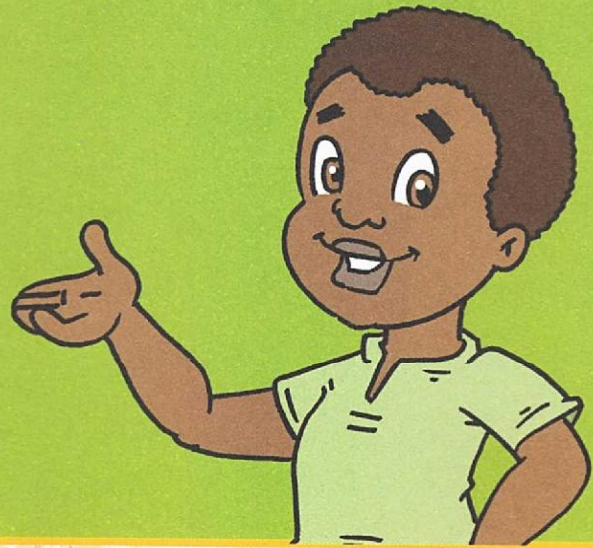


NÓS VAMOS FALAR UM POUQUINHO DO  
SIGNIFICADO DE ARQUEOLOGIA, DO PATRIMÔNIO CULTURAL,  
DA ATIVIDADE DO ARQUEÓLOGO E DA CULTURA BRASILEIRA.



Há  
muitos e muitos  
anos, o Brasil foi  
habitado por diferentes  
povos. Eu vou falar  
sobre o meu povo,  
os indígenas.

Eu vou  
falar um pouco  
sobre o meu povo,  
os negros.



Ah!  
temos ainda o  
meu povo,  
o branco.





Muitos povos indígenas, negros e brancos já não existem mais. E o que sabemos sobre eles foi descoberto através da Arqueologia.

A Arqueologia é o estudo dos vestígios materiais deixados pelos antepassados.





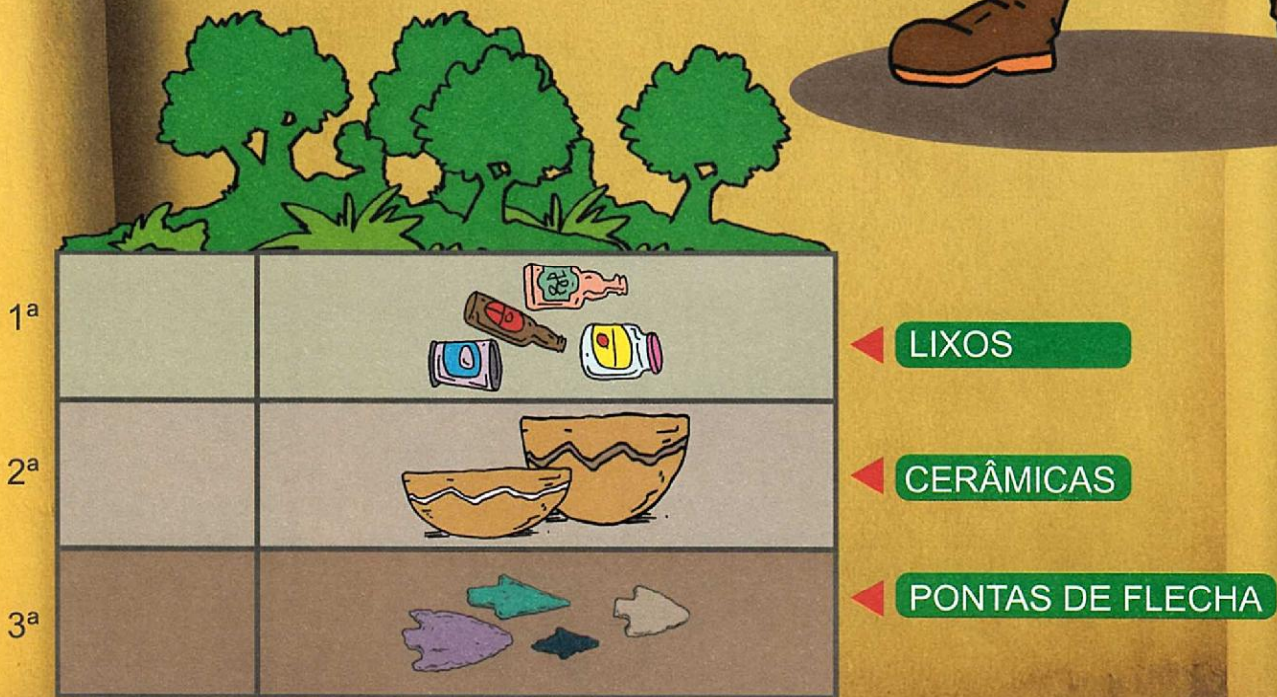
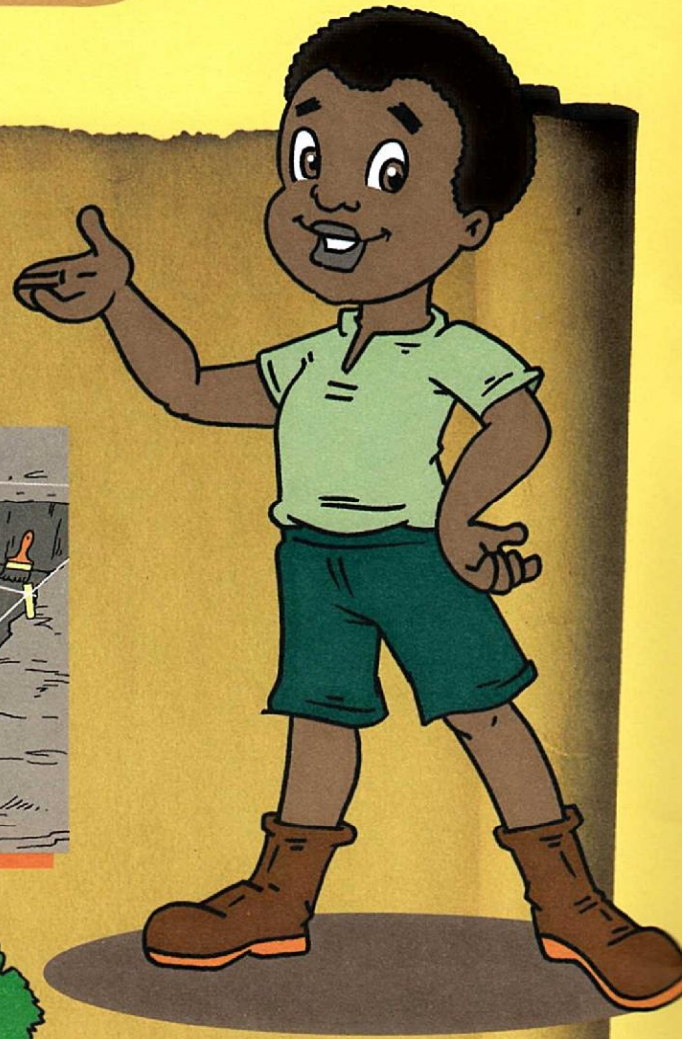
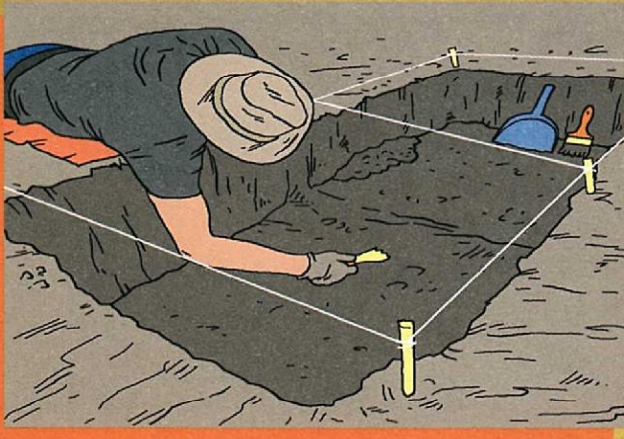
VAMOS PROCURAR OS SETE ERROS?





## COMO É O TRABALHO DO ARQUEÓLOGO?

O arqueólogo é a pessoa que procura vestígios deixados pelos povos antigos, para compreender o seu modo de vida.

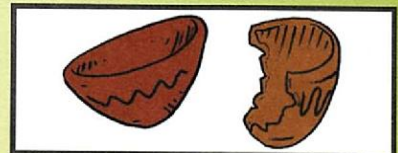
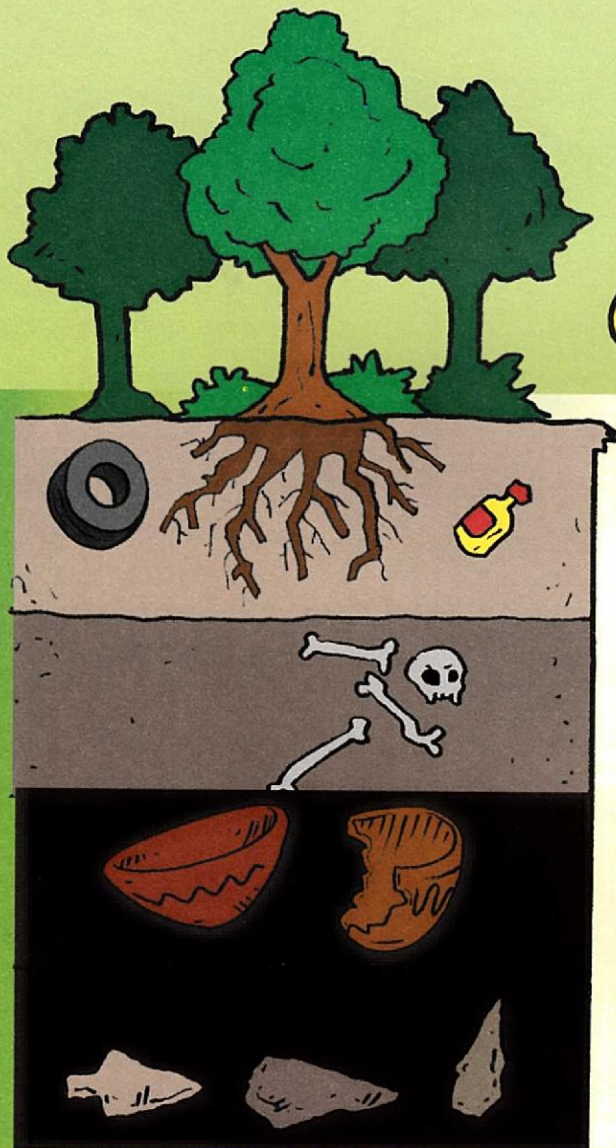


ATRAVÉS DAS CAMADAS PODEMOS SABER DE QUE ÉPOCA (DATA) SÃO OS OBJETOS RETIRADOS DO SOLO. ARQUEÓLOGO ESCAVA O SOLO, RECOLHE OS MATERIAIS, ESTUDA-OS E OS COLOCA EM MUSEUS OU EM LABORATÓRIOS.



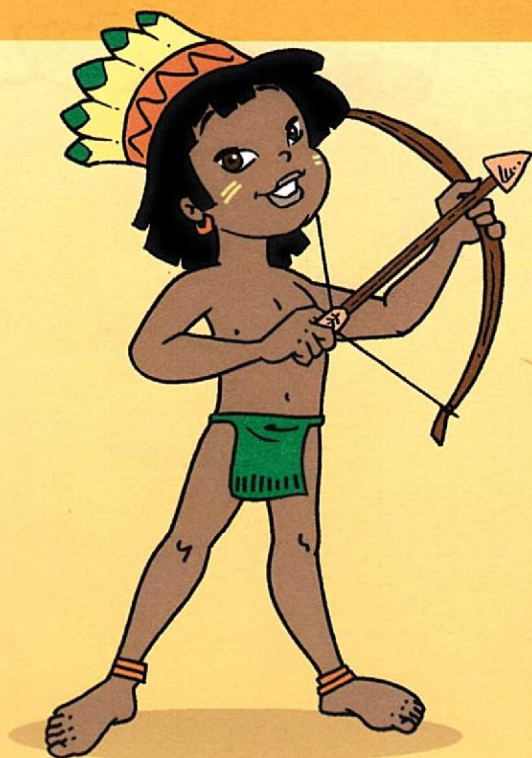
# JOGO DAS CAMADAS

Ligue os objetos das camadas.



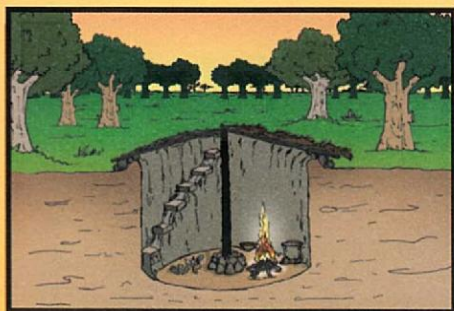


## COMO OS ÍNDIOS MORAVAM?



Vocês sabem como eram algumas das moradias utilizadas pelos indígenas?

AS PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS REVELAM COMO MORAVAM OS GRUPOS INDÍGENAS NO BRASIL.



CASA SUBTERRÂNEA



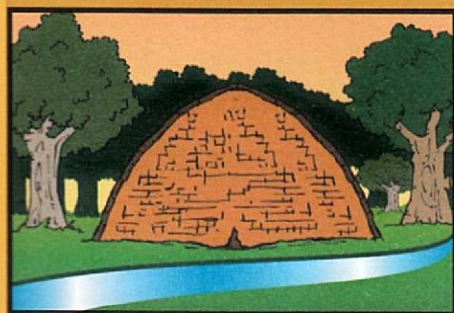
CASA SUBTERRÂNEA ABANDONADA



ABRIGO SOB-ROCHA



ABRIGO ABANDONADO



OCA



OCA ABANDONADA

NOS LUGARES MAIS FRIOS É COMUM ENCONTRAR AS CHAMADAS CASAS SUBTERRÂNEAS, QUE SÃO BURACOS CIRCULARES ESCAVADOS NO SOLO E COBERTOS COM VEGETAÇÃO. ALGUMAS VEZES, ESSAS ANTIGAS MORADIAS SÃO CONFUNDIDAS COM BURACOS PROVOCADOS PELA QUEDA DE ALGUMA ÁRVORE. OS ABRIGOS NATURAIS EXISTENTES NAS ROCHAS TAMBÉM ERAM APROVEITADOS COMO MORADIA.

OS MAIORES ABRIGAVAM VÁRIAS FAMÍLIAS AO MESMO TEMPO. ESSE TIPO DE HABITAÇÃO ERA CONHECIDA COMO OCA. CONSTRUÍDA COM VARAS, COBERTA COM PALHAS E FOLHAS E VÁRIAS DELAS FORMAVAM UMA ALDEIA, QUE FICAVA PRÓXIMA AOS RIOS E ÀS MATAS.



# CAÇA PALAVRAS



Vamos procurar os tipos de casas dos índios?!

■ CASA SUBTERRÂNEA

■ OCA

■ ALDEIA

■ CAVERNA

A	D	C	F	G	H	A	I	M	X	K	G
B	C	O	A	G	I	C	O	A	A	H	K
C	G	B	Y	H	O	C	A	G	L	B	C
D	Y	C	A	Y	D	B	C	M	D	I	G
B	D	A	B	E	Y	G	C	D	E	H	A
F	B	V	V	X	A	B	R	T	I	K	O
C	E	E	J	K	R	T	M	S	A	X	Z
A	H	R	E	T	O	P	H	G	K	L	K
S	O	N	H	G	I	H	J	Y	T	O	P
A	R	A	I	R	T	A	R	E	O	M	N
S	U	B	T	E	R	R	A	N	E	A	X

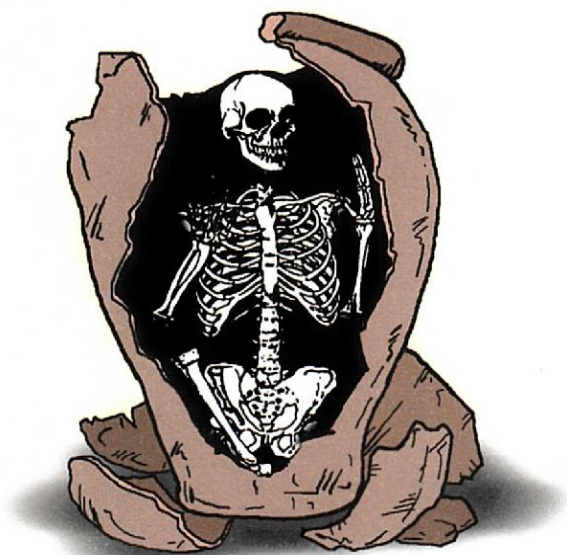




Um dos utensílios mais usados pelos indígenas eram as vasilhas feitas de argila, um tipo de barro que misturado com água podia ser trabalhado para se chegar a forma desejada.

As panelas, potes, tigelas e pratos feitos de barro eram usados para preparar os alimentos e guardá-los. Depois de muito tempo de uso, os recipientes maiores também podiam ser aproveitados para enterrar pessoas mais importantes da aldeia.

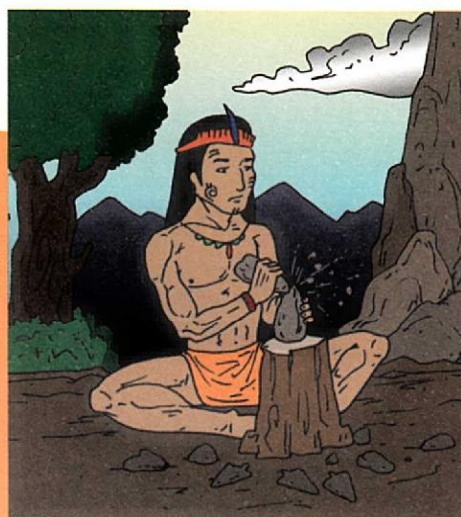
### SEPULTAMENTO INDÍGENA



### AS MULHERES PRODUZIAM A CERÂMICA.

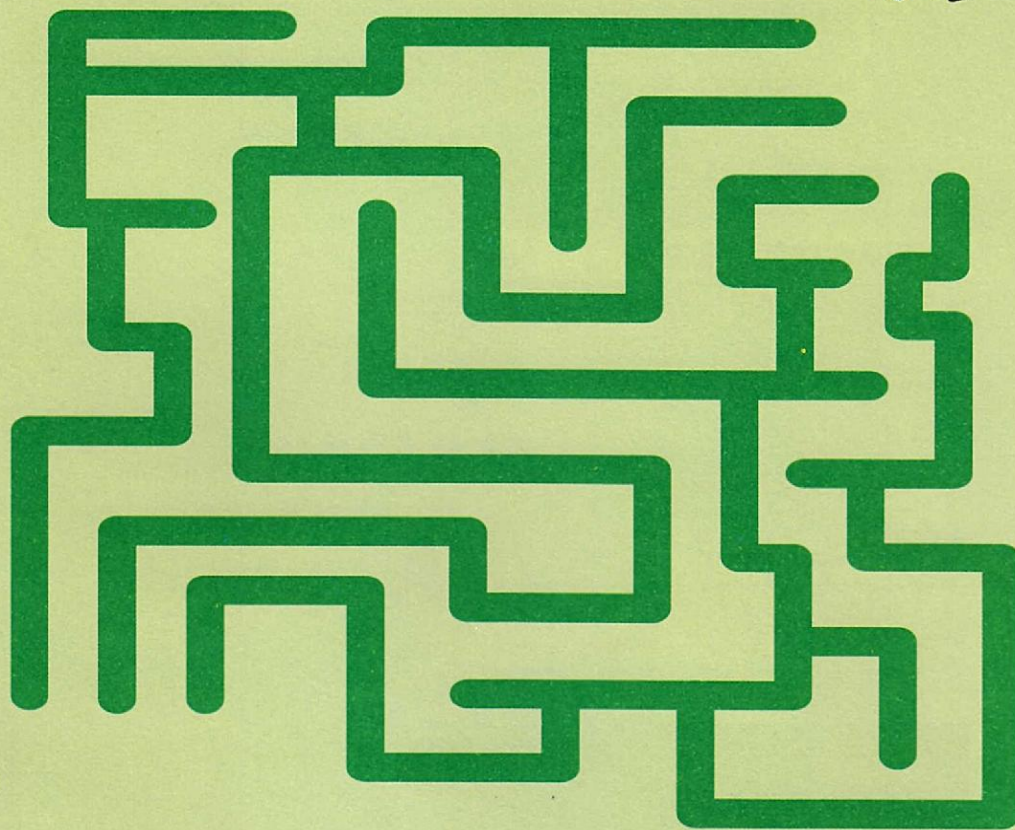


JÁ, OS HOMENS CONFECCIONAVAM ARTEFATOS EM PEDRA, COMO MACHADOS E PONTAS DE FLECHA.





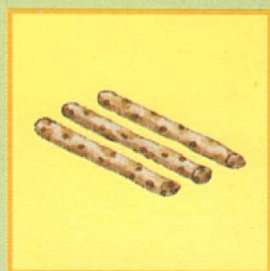
VAMOS AJUDAR A INDIAZINHA  
A ENCONTRAR O SEU UTENSÍLIO DE CERÂMICA?



### FAZENDO CERÂMICA



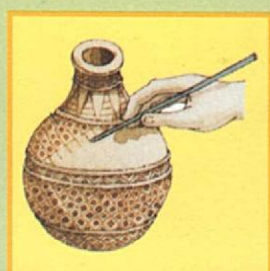
Preparavam a massa.



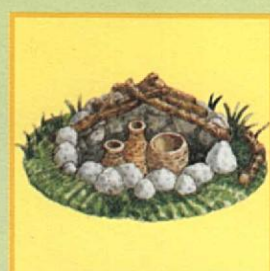
Moldavam a massa em roletes.



Montavam a peça no formato desejado.



Prensavam com os dedos ou com instrumentos.



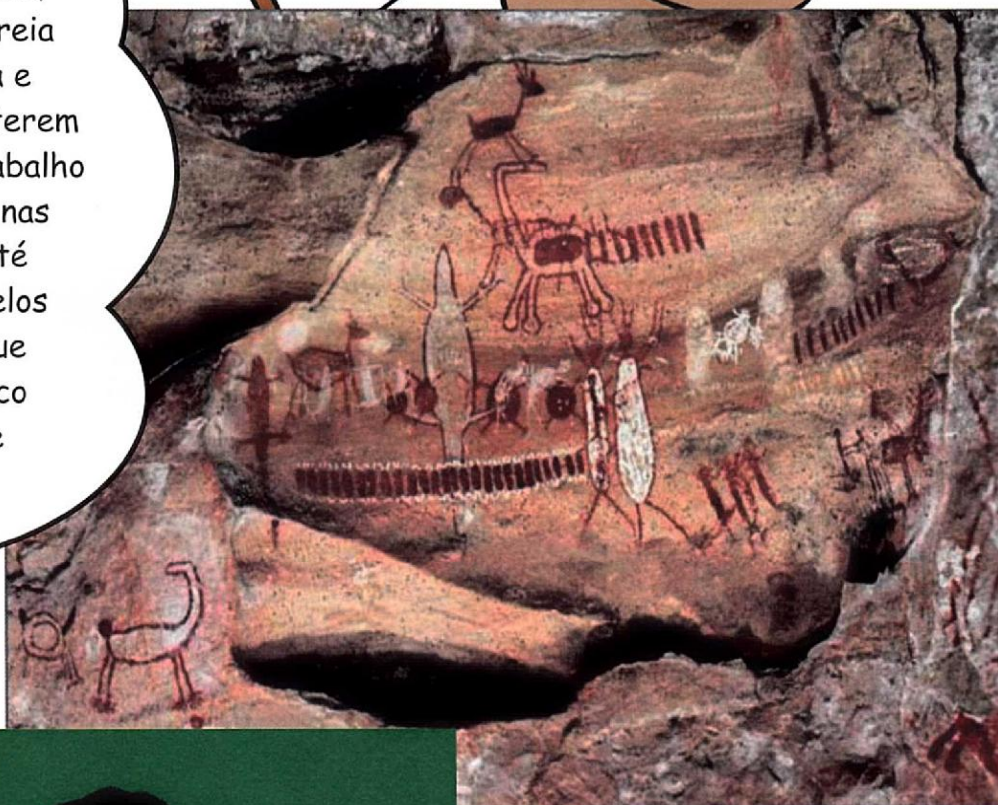
Coziam a peça.



**OUTROS REGISTROS DEIXADOS PELOS POVOS INDÍGENAS SÃO OS DESENHOS PINTADOS OU MARCADOS NAS ROCHAS E PEDRAS DAS CAVERNAS.**

Dentre as diversas pinturas existentes, podemos encontrar belos desenhos de peixes, aves, capivara...

Para afiarem ou polirem seus instrumento de pedra, os indígenas colocavam areia e água sobre uma rocha e esfregavam a peça até obterem a forma desejada. Esse trabalho deixava algumas marcas nas rochas, que resistem até hoje, e são estudados pelos arqueólogos. É assim que podemos saber um pouco mais sobre o modo de vida desses povos.



**PINTURA RUPESTRE**

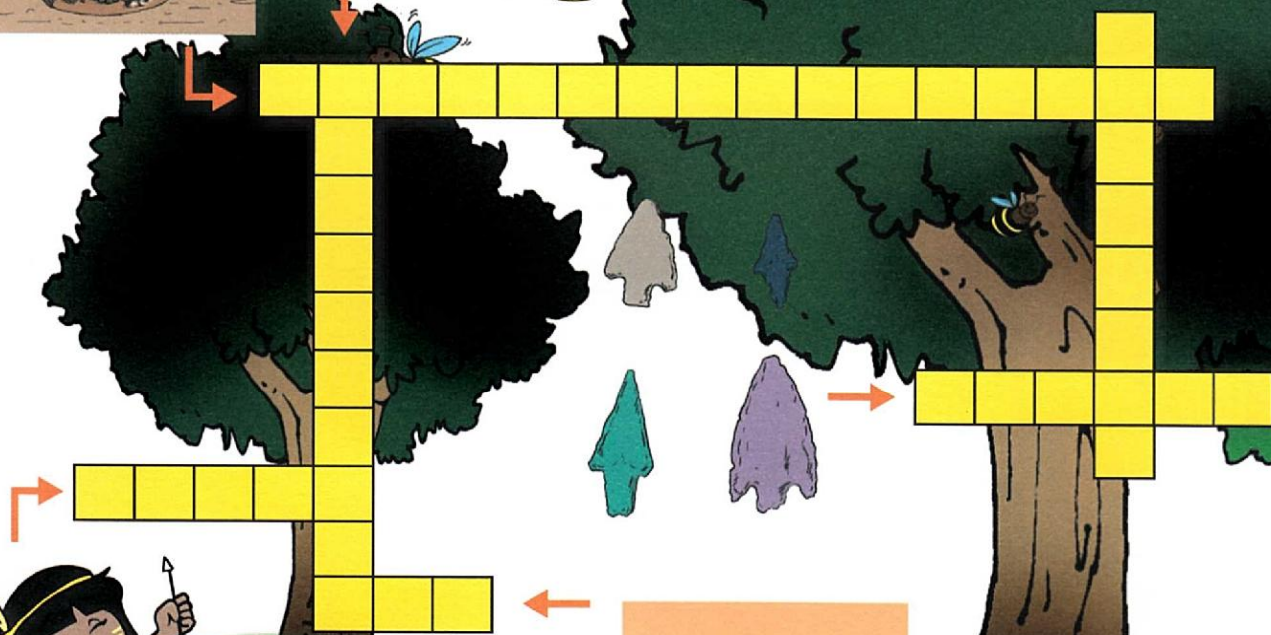
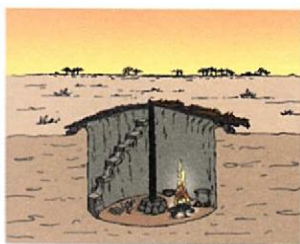


**OFICINA LÍTICA**



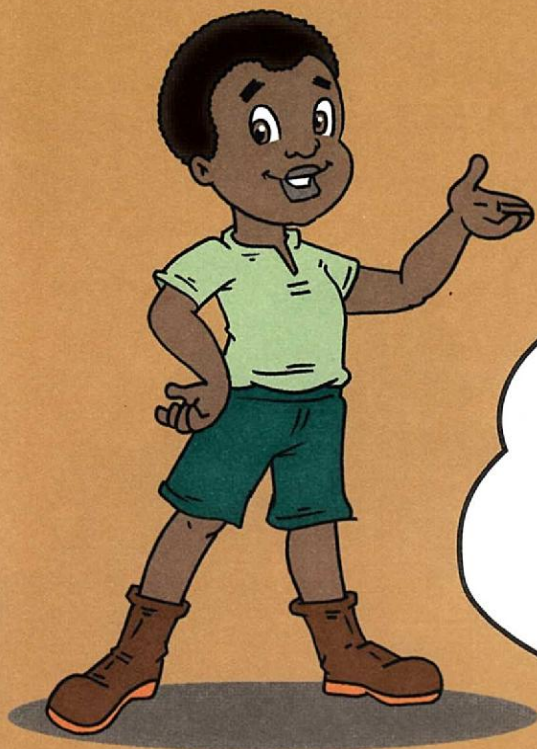
# FIGURAS DIRETAS!

ESCREVA O NOME DA FIGURA  
NA DIREÇÃO INDICADA PELA SETA.



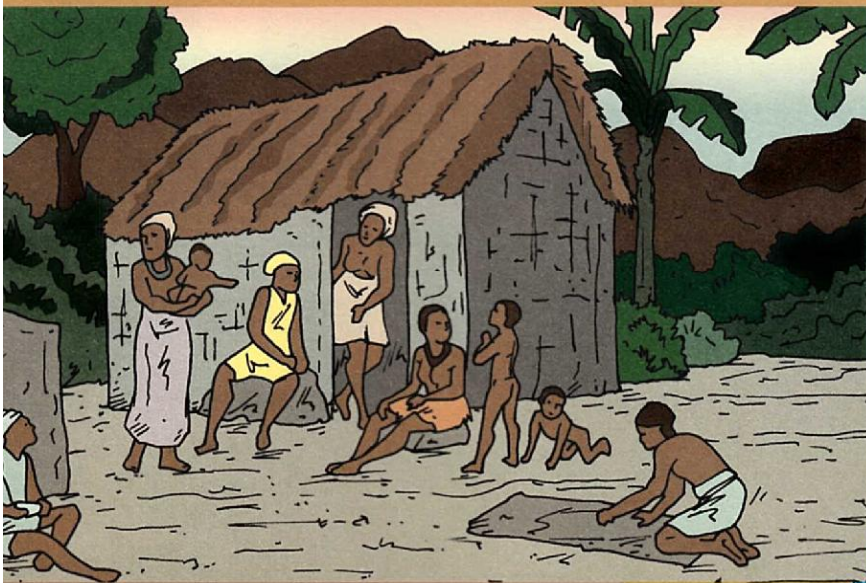


## FIGURAS DIRETAS!



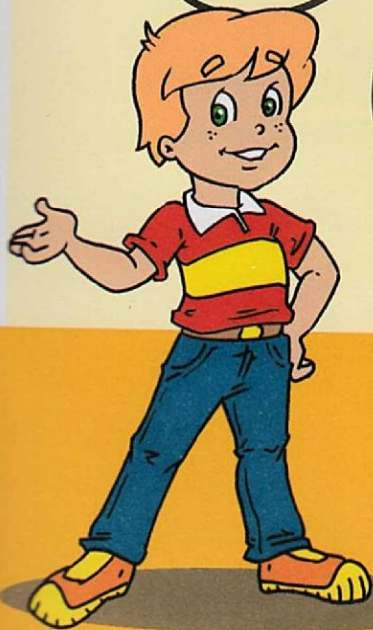
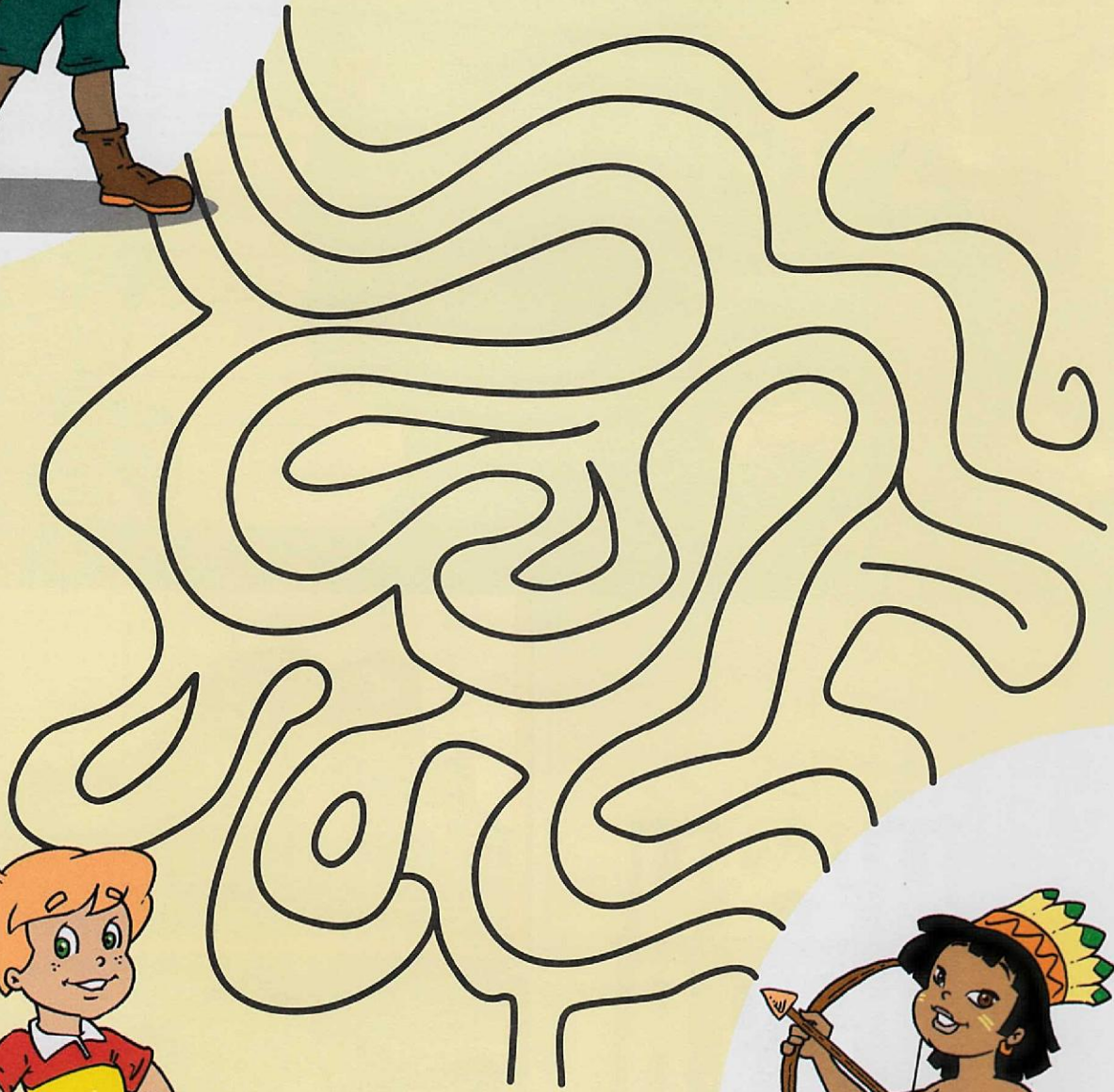
A Arqueologia também nos ajuda a conhecer outros povos importantes na história de nosso país, como os negros, que para fugir dos maus tratos, quando eram escravos, iam para os quilombos.

Esses locais, são estudados pelos arqueólogos para saber como era o modo de vida dessa população. Os negros sempre realizavam os trabalhos mais pesados, como a construção de cercas de pedra, conhecidas como taipa.





**VAMOS AJUDÁ-LO  
A ENCONTRAR SEUS AMIGUINHOS!**





## PATRIMÔNIO HISTÓRICO

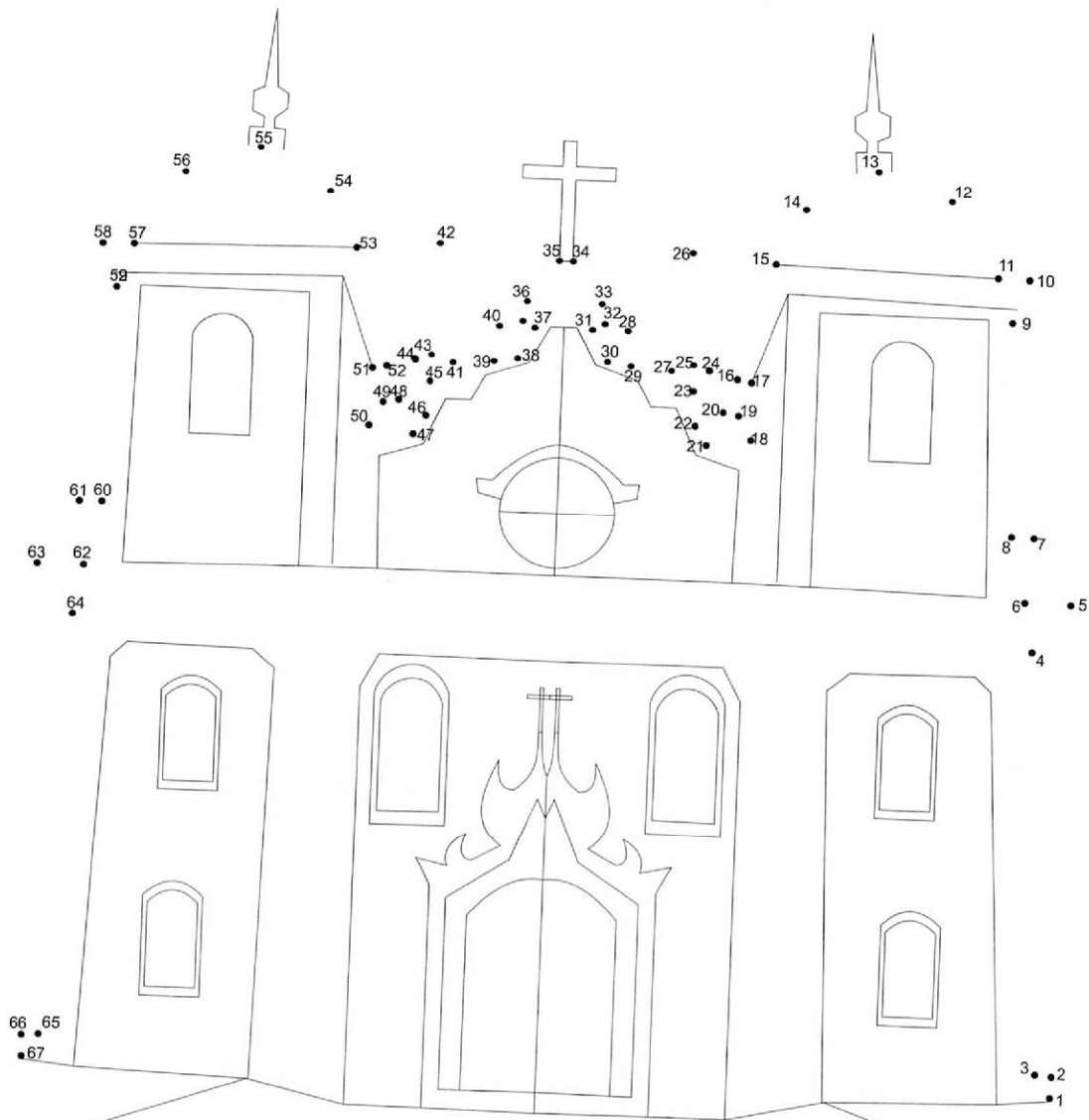


Para  
sabermos mais sobre o modo  
de vida dos povos antigos, a Arqueologia  
estuda suas casas, igrejas, monumentos,  
fazendas e outros. É muito importante  
conhecermos os diferentes povos e  
costumes, pois esses formam o povo  
brasileiro de hoje.





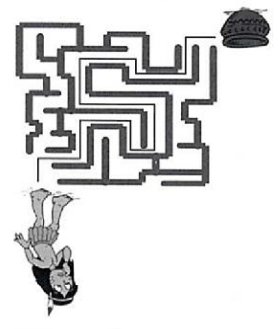
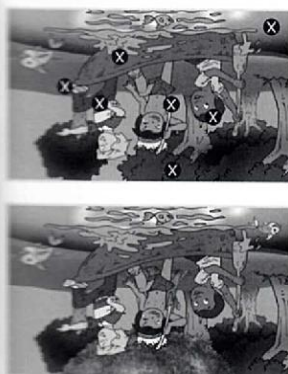
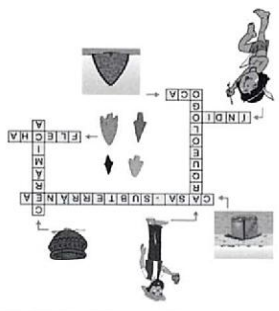
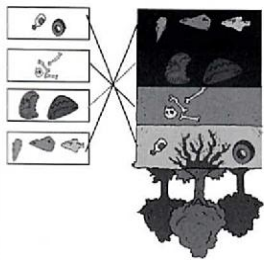
**LIGUE OS NÚMEROS  
E DESCUBRA QUAL É O DESENHO.**











Resolução das brincadeiras

## Algumas recomendações

1. Do sítio arqueológico, só leve boas lembranças. Só tire fotos.

2. Não escave e não retire nenhum objeto do sítio arqueológico.

3. Leve seu lixo para casa ou deposite em lixeiras. Nunca deixe no chão.

4. Cuidado com as áreas que for visitar, em alguns lugares é comum encontrar cobras, aranhas...

5. Siga as orientações dos guias.

É importante ajudar a preservar o nosso patrimônio. Sabe como? Diga às pessoas que é importante preservar o patrimônio cultural.

## O que é IPHAN?

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN é o órgão federal que pertence ao Ministério da Cultura responsável pela Proteção e Gestão do Patrimônio Cultural Brasileiro. O IPHAN é o órgão federal responsável pela preservação de todos os sítios arqueológicos do Brasil, assim como de todo o patrimônio construído.

Para informações, dúvidas, denúncias e comunicados, entre em contato com o IPHAN.

[www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br)



**Habilis**  
EDITORA

[www.habiliseditora.com.br](http://www.habiliseditora.com.br)  
Erechim - RS  
2011

A769 Arqueologia: Conhecendo nossa história / Everson Paulo Fogolari ...  
[et al.]. - Erechim, RS : Habilis, 2011.  
16 p. ; 20 x 28 cm

ISBN 978-85-60967-42-1

Ilustração de Christian Sergi da Silva

1. Arqueologia 2. Educação – séries iniciais 3. Patrimônio cultural  
I. Fogolari, Everson Paulo II. Fogolari, Cleonice Dariva III. Hepp Maurício  
IV. Menegusso, Maquieli V. Hoffman, Katilene VI. Veiga, Fernando da  
C.D.U.: 372.4



